

antesala ~ la verdad sin complicaciones

La danza ilumina mi vida: Elisa Carrillo

13 Jueves sep 2012

PUBLICADO POR AMADO EN CULTURA Y ARTES

≈ DEJAR UN COMENTARIO

Etiquetas

Bellas Artes, Centro Cultural Mexiquense, coreografías, Danza, Elisa Carrillo, Staatsballett Berlín

Laura Celis

La primera bailarina del Staatsballett Berlín presentó la gala "Elisa y sus amigos en el Estado de México" en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario



Dedicar más de 14 horas diarias a la danza o practicarla desde hace 22 años quizá signifique para la mayoría un enorme sacrificio en la vida personal y familiar o un desgaste excesivo del cuerpo, pero para la mexicana Elisa Carrillo no es así. Para ella significa todo: es su vida entera.

Es, de hecho, su vida cotidiana, pues desde hace un año es primera bailarina del Staatsballett Berlín y después de cinco meses de trabajar en Alemania

regresó a México y ofreció la gala "Elisa y sus amigos en el Estado de México", los días 15 y 16 de julio, en el Teatro Sala de Conciertos del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

Se levanta a las siete y media de la mañana, se baña, desayuna y se dirige al teatro. Ahí hace gimnasia y calentamiento por 45 minutos para seguir con un entrenamiento oficial de hora y media. Después realiza ensayos generales de cuatro diferentes ballets hasta las cinco de la tarde, para emprender el camino de regreso a casa. Come rápidamente, se baña y se va de nueva cuenta al teatro para, durante dos horas, prepararse para una función que se realiza a las siete de la noche y cuya duración será de dos horas. En total, más de 14 horas diarias dedicadas a la danza, que sumadas dan como resultado dos o tres semanas sin días libres.

"Por ser primera bailarina, desde hace unos meses la danza se ha convertido en mis 24 horas del día, pero yo no lo veo como una carga o algo así; al contrario, es mi vida entera porque me enseñó a tener disciplina, luchar día a día y a tener pasión por las cosas.

“Además es muy significativa para mí porque me abrió las puertas para irme al extranjero, lograr mi sueño de ser primera bailarina de una compañía importante a nivel mundial, conocer a mi marido, tener amigos, aprender otros idiomas y volver a mi país para presentarme y poder aportarle algo”, detalla en entrevista quien fuera nombrada en 2010 Embajadora de la Cultura de México.

La gala duró dos horas. Se dividió en dos bloques con 15 coreografías de piezas clásicas, neoclásicas y modernas, como *Harlequinade pas de deux*; el solo moderno *Lacrimosa*, que cuenta con música de Mozart; el estreno en México de *Manon*, y el *Pas de deux para dos mujeres*, piezas que se acompañaron de música de piano en vivo.

“*Manon* es un ballet que me ha gustado desde pequeña. Tiene una coreografía de Kenneth MacMillan y lo realizo con mi esposo Mikhail Kaniskin. Es un pas de deux que narra la historia de amor de una cortesana que está en su habitación con Grioux, su pareja, su gran amor”, revela la ganadora en 2005 de la medalla de oro del Concurso Nacional de Danza Clásica Infantil y Juvenil.

Elisa Carrillo también estrena en México, con la bailarina Nadja Saidakova, el *Pas de deux para dos mujeres*, una pieza moderna del coreógrafo Mauro Bigonzetti, la cual se acompaña con música de Rossini.

“La coreografía no tiene una historia especial, simplemente es una conversación entre dos amigas que comparten algo. En ella expresamos diferentes emociones o cosas que te pasan como mujer”, describe.

Carrillo danza al lado de cinco estrellas que ya la acompañaron en la gala “Elisa y amigos: Los apasionados de la danza” del pasado 20 de febrero en el Palacio de Bellas Artes, y otros cuatro bailarines que se presentarán por primera vez en México.

Los bailarines que repiten son: Vladimir Malakhov, director del Staatsballett Berlín, y Dinu Tamazlacaru, Iana Salenko, Mikhail Kaniskin y Nadja Saidakova, primeros bailarines del Staatsballett Berlín.

Los nuevos son también del Staatsballett Berlín: el primer bailarín Marian Walter y el solista Vladislav Marinov. A ellos se suman el primer bailarín Vladimir Shklyarov y la solista Maria Shirinkina de The Kirov Ballet of St. Petersburg.

Elisa Carrillo destaca que esta gala estará cargada de pasión, amor y alegría, porque busca llenar de sueños e inspiración el corazón de los mexicanos a través de la danza y, de esta forma, acercarlos y conectarlos a ella.

“Lo más importante para mí es que la gente llegue, pueda disfrutar de la gala y se vaya a su casa contenta, con un lindo recuerdo. Espero que sientan la música y logren ver algo bello. Si eres joven, espero que esto te pueda inspirar a decir, quiero llegar a hacer eso o quiero luchar por tratar de pararme en un escenario.

“Incluso a las personas que se dedican a otra cosa, que también puedan decir: si ellos en su profesión llegaron tan lejos, yo en otra cosa, también puedo hacerlo, incluso alcanzar una meta y ser muy feliz”.